

Regulamin konkursu
Konkurs Artystyczny – Festiwal Kół Gospodyń Wiejskich
„Polska od Kuchni”

I. Postanowienia ogólne

1. Wyłącznym Organizatorem Konkursu (zwanym w dalszej treści regulaminu „Organizatorem”) jest Krysiak Polska sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie, adres: pl. J. H. Dąbrowskiego 1, 00-057 Warszawa, posiadającą NIP: 567-190-91-83, REGON: 366618802, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000664974.
2. Celem konkursu „Konkurs Artystyczny – Festiwal Kół Gospodyń Wiejskich „Polska Od Kuchni”” (zwanego w dalszej treści Konkursem) jest promocja oraz wsparcie aktywnej działalności Kół Gospodyń Wiejskich (zwanym w dalszej treści Regulaminu „Kołem” w odpowiedniej formie) na rzecz rozwoju lokalnej społeczności, kultywowania i promowania bogactwa oraz różnorodności lokalnej tradycji, a także pogłębienie wiedzy o kulturze regionu i doskonalenie umiejętności twórczych oraz wyłonienie zwycięzcy konkursu.
3. Część Konkursu może być transmitowana na żywo w odcinkach emitowanych w programach telewizyjnych na antenach Telewizji Polskiej S.A. ((zwanym w dalszej treści TVP) zwanych w dalszej treści „Transmisją”).
4. Utworem w rozumieniu niniejszego regulaminu jest każdy oryginalny i indywidualny rezultat pracy twórczej członków Koła i małoletnich, o których mowa w pkt II.1. poniżej, pozostający w związku z podtrzymaniem tradycji lub kultury ludowej, inspirowany albo własny, w szczególności: rzemieślniczy, rękodzielniczy, dziewiarstwo, krawiectwo, malarstwo, garncarstwo, robienie wycinanek, hafciarstwo, plectenie wianków, rzeźbiarstwo, muzyczny, kompozycja, aranżacja, występ orkiestry, chóru, zespołu pieśni i tańca, itp. (zwany w dalszej treści Regulaminu – „Utworem”).

II. Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu mogą być członkowie Kół Gospodyń Wiejskich i Kół Gospodyń Miejskich oraz osoby biorące udział w działalności Koła, w tym osoby małoletnie tworzące młodzieżowe i dziecięce organizacje wspomagające realizację celów Koła, zwane w dalszej treści małoletnimi (łącznie zwani w dalszej treści Regulaminu „Kołem”).
2. Nabór Kół do Konkursu odbywa się na podstawie zgłoszenia. Koło może dokonać jednego zgłoszenia do konkursu w następujący sposób:
 - a. listownie, wysyłając zgłoszenie na adres do doręczeń: Festiwal KGW „Polska Od Kuchni”, ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki, załączając wypełnioną kartę zgłoszeniową oraz formularz zgłoszeniowy jaki otrzymało od

- Organizatora z zaproszeniem do Konkursu;
- b. pocztą elektroniczną przesyłając wypełnioną kartę zgłoszeniową oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy w formacie dokumentu pdf., na adres zgloszenia@festiwalpolskaodkuchni.pl;
 - c. za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.festiwalpolskaodkuchni.pl, w zakładce „DLA KGW”.
3. Zgłoszenia może dokonać Zarząd Koła. Zarząd zobowiązany jest do przekazania członkom Koła oraz przedstawicielom ustawowym małoletnich pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby zapoznali się z jego treścią.
 4. Zgłoszenie do Konkursu stanowi zgodę na udział w Konkursie na wskazanych w nim zasadach.
 5. Naruszenie przez członka Koła albo małoletniego postanowień Regulaminu może spowodować wykluczenie danego członka, małoletniego albo Koła z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator Konkursu. Decyzja ta jest ostateczna. Organizator może wykluczyć Koło albo jego członka i małoletniego z udziału w Konkursie, gdy:
 - a. stwarza niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia własnego albo innych osób, naraża swym zachowaniem inne osoby i podmioty na szkodę majątkową lub niemajątkową,
 - b. nie stosuje się do zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli,
 - c. nie przestrzega terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji Konkursu,
 - d. Organizator stwierdzi, że członek Koła albo przedstawiciel ustawowy małoletniego oświadczył nieprawdę w przedłożonych Organizatorowi dokumentach, zdjęciach, filmach, zgłoszeniach;
 - e. znajduje się pod wpływem alkoholu, środków odurzających albo innych środków powodujących podobne skutki.
 6. Zgłoszenia, o których mowa wyżej, muszą zawierać prawidłowo i całkowicie wypełnione, podpisane zgłoszenie wraz z niżej wymienionymi załącznikami:
 - a. 2 zdjęcia albo film zgłoszeniowy, prezentujące Utwór zgłaszany do Konkursu,
 - b. maksymalnie 2 zdjęcia w przedstawiające wszystkich członków Koła,
 - c. maksymalnie 2 zdjęcia przedstawiające osoby zgłoszone do Konkursu (członków zespołu artystycznego, orkiestry, kapeli, chóru itp. składających się z członkiń Koła lub małoletnich);
 - d. jeśli zgłoszony do Konkursu Utwór ma charakter indywidualnego utworu będącego autorskim dziełem, do którego zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo autorskie i pokrewne, wraz ze zgłoszeniem Koło doręczy oświadczenie autora zgłaszanego Utworu o wyrażeniu przez niego zgody na nieodpłatne utrwalenie utworu i jego wykorzystanie przez Organizatora i TVP do realizacji niniejszego Festiwalu oraz Konkursu.
 - e. oświadczenie (skan pisemnej zgody) przedstawiciela ustawowego (rodzica/opiekuna) o wyrażeniu zgody na udział Uczestnika w Konkursie - w przypadku, gdy uczestnik Konkursu nie ukończył 16 lat.
 7. Film zgłoszeniowy przedstawiający talent koła zgłoszony do konkursu powinien trwać

maksymalnie 7 minut.

8. Poprawnie wypełnione zgłoszenie wraz z załącznikami należy dostarczyć do Organizatora w terminie do dnia **17 marca 2023 roku** w sposób opisany w niniejszym punkcie.
9. Aby poprawnie wypełnione zgłoszenie zostało poddane ocenie Komisji Konkursowej należy uprzednio, najpóźniej do dnia 17 marca 2023 r. dostarczyć do Organizatorowi Kartę Zgłoszeniową Koła.
10. Kartę Zgłoszeniową należy dostarczyć Organizatorowi w wybrany z następujących sposobów:
 - a. listownie, wysyłając wypełnioną Kartę Zgłoszeniową na adres do doręczeń: Festiwal KGW „Polska Od Kuchni”, ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki,
 - b. pocztą elektroniczną przesyłając wypełnioną kartę zgłoszeniową w formacie dokumentu pdf., na adres zgloszenia@festiwalpolskaodkuchni.pl;
 - c. za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.festiwalpolskaodkuchni.pl, w zakładce „DLA KGW”.
11. Kartę zgłoszeniową należy dostarczyć jednorazowo, niezależnie od ilości konkursów, w których Koło bierze udział w danym roku.
12. Zdjęcia przesłane pocztą tradycyjną muszą być czytelne.
13. Zdjęcia przesłane drogą elektroniczną muszą być zapisane w formacie jpg.
14. Filmy zgłoszeniowe przesłane za pomocą formularza lub poczty elektronicznej muszą być zapisane w formacie mp4.
15. Zdjęcia, nagrania i filmy, o których mowa wyżej, nie mogą zawierać zmian wprowadzonych w formie obróbki cyfrowej zmieniającej utrwalaony wizerunek, zdarzenie albo Utwór.
16. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z udziałem Koła w Konkursie.
17. Członkowie zgłoszonego Koła i małoletni zobowiązują się do:
 - a. stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Organizatorem Konkursu, celem realizacji Konkursu i przygotowania do udziału w Konkursie;
 - b. przestrzegania niniejszego Regulaminu, dołożenia należytej staranności w przygotowaniu do Konkursu;
 - c. wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez Organizatora Konkursu działaniach związanych z przygotowaniem realizacji Finału Konkursu, w tym realizacjach telewizyjnych oraz promocją tego Konkursu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością;
 - d. wykonywania zadań konkursowych zleconych przez Jury;
 - e. zaprezentowania zgłoszonego do Konkursu przez Koło Utworu.
18. Narzędzia, przybory, instrumenty, stroje, artykuły plastyczne i inne, w tym materiały, potrzebne do przygotowania i udziału w Konkursie Koła zapewniają we własnym zakresie.
19. Koło powiadomi Organizatora o niebezpieczeństwach związanych z występem, udziałem zwierząt, użyciu ognia. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ww. elementy występu.
20. Wzięcie udziału przez Uczestnika w Konkursie, jest dobrowolne i oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu w całości. Uczestnicy oświadczają, że przystępując do Konkursu

zapoznali się z treścią Regulaminu w całości, zrozumieli jego treść i zobowiązują się do jego przestrzegania

III. I Etap Konkursu – Eliminacje Wstępne

1. W okresie od dnia **6 lutego 2023 r. do dnia 17 marca 2023 r.** Organizator przeprowadzi Eliminacje, w trakcie których powołana przez niego Komisja Artystyczna, (zwana w dalszej treści Komisją) oceni Utwory nadesłane zgodnie z pkt II.7. z uwzględnieniem pozostałych materiałów oraz zgłoszenia, biorąc pod uwagę spełnienie kryteriów, o których mowa w pkt II oraz VII Regulaminu.
2. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja zakwalifikuje do II Etapu Konkursu (tj. Półfinału Wojewódzkiego) około 320 Kół, łącznie około 20-stu z każdego województwa.
3. Koło zostanie poinformowane przez Organizatora o zakwalifikowaniu go do II Etapu Konkursu (tj. Półfinału Wojewódzkiego) za pomocą e-mail lub telefonicznie, na wskazane w zgłoszeniu dane.
4. Po zakwalifikowaniu Koła do II Etapu Konkursu Organizator i Koło uzgodnią zasady i warunki ich dalszego udziału w Konkursie, w tym w szczególności konieczność zapewnienia określonych warunków technicznych niezbędnych do zaprezentowania Utworu w Finałach Wojewódzkich jak i Finałach, jak również możliwość ich zapewnienia przez Organizatora i Koło.
5. Koło powiadomi Organizatora o niebezpieczeństwach związanych z występem w Konkursie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z niezastosowania się do jego zaleceń przekazanych Kołu w związku z grożącym niebezpieczeństwem.
6. Przewodnicząca Koła zakwalifikowanego do Konkursu ma obowiązek posiadać własny, ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. Organizator ma prawo zażądać w każdej chwili okazania takiego dokumentu potwierdzającego tożsamość Przewodniczącej, jak i Koła, w rozumieniu pkt II. 1. Regulaminu.

IV. II Etap Konkursu – Półfinały Wojewódzkie

1. W okresie od dnia **6 maja 2023 r. do dnia 10 września 2023 r.** Organizator przeprowadzi Półfinały Wojewódzkie z udziałem Jury wybranym przez Organizatora, które odbędą się kolejno w każdym z województw. W Półfinałach Wojewódzkich mogą wziąć udział Koła, które zostały zakwalifikowane z Eliminacji Wstępnych.
2. W okresie od 14 kwietnia 2023 r. do 10 września 2023 r. Organizator uruchomi Głosowanie SMS-owe dla publiczności, na zasadach opisanych w pkt VIII Regulaminu.
3. Spośród Kół, które wezmą udział w Półfinale Wojewódzkim – Jury na podstawie kryteriów, a publiczność za pomocą SMS-ów - wybiorą łącznie 32 Koła, po dwa z każdego województwa, które zostaną zakwalifikowane do Finału Konkursu organizowanego na PGE Narodowy w Warszawie.
4. Spośród zakwalifikowanych do Finału Kół z każdego województwa - jedno jest wybierane przez Jury a drugie w głosowaniu SMS-owym przez publiczność. W przypadku

gdy zarówno Jury, jak i głosujący SMS-owo wybiorą to samo Koło, do Finału, jako Koło wybrane przez Jury przechodzi zdobywca drugiego miejsca.

5. Jury wybiera nadto laureatów drugiego i trzeciego miejsca, którzy nie przechodzą do III Etapu Konkursu (tj. Finału), ale otrzymują nagrody w Półfinale Wojewódzkim.
6. O wynikach głosowania Jury i głosowania SMS-owego Koła zostaną poinformowane w trakcie trwania Półfinału Wojewódzkiego w danym województwie, na żywo – w części „Wręczenie nagród”.
7. Nagrody finansowe za zajęcie pierwszych trzech miejsc zostaną wypłacone przez Organizatora przelewem w ciągu 90 dni od ogłoszenia wyników, na wskazany przez Koło nr rachunku bankowego (przypisanego do Koła).
8. W II Etapie Konkursu Koło ma za zadanie wykonanie Utworu opisanego w zgłoszeniu, który jest w stanie wykonać w ciągu trwającego Konkursu, ale w czasie nie dłuższym niż 7 min. dla występów artystycznych prezentujących swój utwór ze sceny, np.: tańce, kompozycje, śpiew, muzykę, przedstawienia.
9. Podczas występu półfinałowego Koło, które przygotowało występ sceniczny ma możliwość przedstawienia występu opracowanego według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według swojego wyboru Koła lub a cappella. Koło jest zobowiązane dostarczyć przed występem podkład muzyczny nagrany na wolnym od wad fizycznych nośniku lub przekazać za pomocą Internetu, mailowo na adres: zgloszenia@festiwalpolskaodkuchni.pl w jakości określonej przez Organizatora. W przypadku korzystania z podkładu muzycznego albo odtworzenia kompozycji, utworu muzycznego, pieśni Koło przesyła Organizatorowi informację o osobie autora tekstu albo muzyki.
10. Jeśli Utwór nie wymaga występu scenicznego, Koło może zaprezentować Utwór ze stoiska konkursowego.
11. Koło ma prawo wystąpić w formie zespołu, chóru, orkiestry, grupy innych uczestników biorących udział w występie.
12. W trakcie występu Koła członkowie Jury mogą zadawać pytania jego członkom i małoletnim.
13. Przewodnicząca Koła zakwalifikowanego do II Etapu Konkursu ma obowiązek posiadać własny, ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. Organizator ma prawo zażądać w każdej chwili okazania takiego dokumentu potwierdzającego tożsamość Przewodniczącej, jak i Koła, w rozumieniu pkt II. 1. Regulaminu.

V. III Etap Konkursu - Finał

1. Finał odbędzie się **30 września 2023 r.** w Warszawie na PGE Narodowym podczas Finału Festiwalu Kół Gospodyń Wiejskich „Polska Od Kuchni”.
2. Ramy czasowe planowanego występu w trakcie Finału są zależne od scenariusza przygotowywanego przez reżysera Konkursu. W trakcie przygotowań do Finału i samego występu Koła będą zobowiązane do zaprezentowania Utworów „na żywo”.
3. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Kół o przedziałach czasowych rozpoczęcia Finału Konkursu i ich występów transmitowanych przez TVP odpowiednio wcześniej. Koło zobowiązane jest do udziału w ewentualnych, przewidzianych przez reżysera TVP próbach odbywających się w dzień Finału.

4. Ocenie Jury zostaną poddane Utwory Kół zakwalifikowanych do Finału z II Etapu Konkursu.
5. Zwycięzcą Konkursu i laureatem Nagrody zostanie Koło wybrane przez Jury. Koła, które zajmą miejsce drugie i trzecie wybiera Jury.
6. Koła zostaną poinformowane o tym, kto zwyciężył Konkurs w trakcie trwania Finału Festiwalu, na żywo – w części „Wręczenie nagród”.
7. Nagrody finansowe za zajęcie pierwszych trzech miejsc zostaną wypłacone przez Organizatora przelewem w ciągu 90 dni od ogłoszenia wyników, na wskazany przez Koło nr rachunku bankowego (przypisanego do Koła).
8. W Finale Konkursu Koło ma za zadanie wykonanie Utworu opisanego w zgłoszeniu, który jest w stanie wykonać w ciągu trwającego Konkursu, ale w czasie nie dłuższym niż 7 min. dla Koła prezentującego swój Utwór ze sceny, np.: tańce, kompozycje, śpiew, muzykę, przedstawienia.
9. Podczas występu Finałowego Koło, które przygotowało występ sceniczny ma możliwość przedstawienia występu opracowanego według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według swojego wyboru Koła lub a cappella. Koło jest zobowiązane dostarczyć przed występem podkład muzyczny nagrany na wolnym od wad fizycznych nośniku lub przekazać za pomocą Internetu, mailowo na adres: zgloszenia@festiwalpolskaodkuchni.pl w jakości określonej przez Organizatora. W przypadku korzystania z podkładu muzycznego albo odtworzenia kompozycji, utworu muzycznego, pieśni Koło przesyła Organizatorowi informację o osobie autora tekstu albo muzyki.
10. Jeśli Utwór nie wymaga występu scenicznego, Koło może zaprezentować Utwór ze stoiska konkursowego.
11. Koło ma prawo wystąpić w formie zespołu, chóru, orkiestry, grupy innych uczestników biorących udział w występie.
12. W trakcie występu Koła członkowie Jury mogą zadawać pytania jego członkom i małoletnim.
13. Przewodnicząca Koła zakwalifikowanego do Konkursu ma obowiązek posiadać własny, ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. Organizator ma prawo zażądać w każdej chwili okazania takiego dokumentu potwierdzającego tożsamość Przewodniczącej, jak i Koła, w rozumieniu pkt II. 1. Regulaminu.

VI. Zasady głosowania SMS

1. W II Etapie Konkursu, w wyniku głosowania SMS-owego wyłoniony zostanie przez widzów jeden Finalista z każdego województwa.
2. Finalistą wybranym w konkursie SMS-owym jest Koło, na które w danym województwie zostanie oddana największa liczba głosów liczonych na podstawie SMS-ów.
3. Aby wziąć udział w Głosowaniu abonent powinien wysłać pod numer 7248 (2,46 zł z VAT) wiadomość tekstową w treści wpisując POK. oraz numer przyporządkowany uczestnikowi konkursu, np. POK.123

4. Jeden SMS równy jest jednemu głosowi. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej Kół o wygranej decyduje czas oddania ostatniego głosu na dane Koło przyjmując, iż wygrywa to, na które ostatni oddany głos wpłynął wcześniej.
5. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Finaliści zostaną wyłonieni w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanym przez Organizatora Konkursu.
6. Każda osoba głosująca może wysłać dowolną liczbę SMS-ów na dowolnie wybrane przez siebie Koło.
7. SMS-y poddane liczeniu jako głosy oraz punkty mogą napływać nie później niż do godziny 17.00 w dniu Finałów Wojewódzkich w danym województwie. Wszystkie SMS, które wpłyną w tym dniu po ww. godzinie są nie ważne i nie mają wpływu na wyniki głosowania.

VII. Kryteria oceny zgłoszeń i Uczestników

Komisja Artystyczna dokonuje oceny Uczestników I Etapu Konkursu w oparciu o następujące kryteria:

W Eliminacjach Wstępnych:

- wartość artystyczna Utworu związana z kulturą regionalną 0-15 pkt.,
- kultywowanie dziedzictwa kulturowego 0-15 pkt.,
- nawiązanie do tradycji niedzielnego obiadu 0-15 pkt.
- oryginalność prezentowanego utworu 0-10 pkt.,
- kreatywność i pomysłowość podejścia do wybranego tematu 0-10 pkt.,
- estetyka i forma prezentacji Utworu na fotografii, nagraniu albo filmie 0-20 pkt.

Jury dokonuje oceny Uczestników II i III Etapu Konkursu w oparciu o następujące kryteria:

W Półfinałach Wojewódzkich:

- zgodność prezentowanego Utworu z nadesłanym zgłoszeniem,
- oryginalność prezentacji Utworu i jego walorów estetycznych 0-10 pkt.,
- nawiązanie do tradycji niedzielnego obiadu 0-10 pkt.
- atrakcyjność formy 0-10 pkt.,
- technika i estetyka wykonania 0-5 pkt.,
- ogólna prezentacja Koła 0-10 pkt.,

W Finale:

- zgodność prezentowanego Utworu z nadesłanym zgłoszeniem;
- oryginalność prezentacji Utworu i jego walorów estetycznych 0-15 pkt.,
- atrakcyjność formy 0-15 pkt.,
- nawiązanie do tradycji niedzielnego obiadu 0-15 pkt.
- technika i estetyka wykonania 0-10 pkt.,
- ogólna prezentacja Koła 0-15 pkt.,

VIII. Nagrody

1. Laureat i pozostali zwycięzcy II Etapu Konkursu otrzymują następujące nagrody:

- a) za zajęcie I miejsca przyznawane jest:
 - Przejście do Finału Konkursu;
 - dyplom;
 - świadczenie pieniężne w wysokości 3 000 zł (słownie: trzy tysiące) złotych brutto,
- b) za zajęcie II miejsca przyznawane jest:
 - dyplom,
 - świadczenie pieniężne w wysokości 2 000 (słownie: dwa tysiące) złotych brutto,
- c) za zajęcie III miejsca przyznawane jest:
 - dyplom,
 - świadczenie pieniężne w wysokości 1 000 (słownie: jeden tysiąc) złotych brutto,
- d) Nagroda publiczności:
 - przejście do Finału Konkursu
 - dyplom,

2. Laureat i pozostali zwycięzcy III Etapu Konkursu otrzymują następujące nagrody:

- a) za zajęcie pierwszego miejsca:
 - dyplom,
 - świadczenie pieniężne w wysokości 10 000 (słownie: dziesięć tysięcy) złotych brutto,
- b) za zajęcie drugiego miejsca:
 - dyplom,
 - świadczenie pieniężne w wysokości 7 000 (słownie: siedem tysięcy) złotych brutto,
- c) za zajęcie trzeciego miejsca:
 - dyplom,
 - świadczenie pieniężne w wysokości 5 000 (słownie: pięć tysięcy) złotych brutto,

3. Nagrody finansowe przyznawane są na rzecz całego Koła.

4. Podatek od nagród pokrywa zdobywca nagrody, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Za wydanie Nagrody oraz Nagrody dodatkowej w Konkursie odpowiada Organizator.

IX. Dane osobowe.

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, członków Kół, autorów tekstów, kompozytorów, właścicieli praw autorskich do zgłoszonych utworów oraz zgłaszających/opiekunów (dalej „dane osobowe”) jest Organizator .
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Konkursu przetwarzane

- są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, (dalej: „Rozporządzenie”) a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Organizator informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby Konkursu przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu, w tym w celu wykonania wynikających z niniejszego regulaminu zobowiązań i w związku z tym mogą zostać przekazane do przetwarzania sponsorom i fundatorom nagród.
 4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do sprawdzenia treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem, a także pocztą tradycyjną pod adresem do doręczeń: Krysiak Polska sp. z o. o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych.
 5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
 6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@krysiakpolska.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem do doręczeń: Krysiak Polska sp. z o. o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
 7. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w eliminacjach i konkursie.
 8. Organizator informuje iż dane osobowe wykonawców upublicznione podczas ww. Konkursu przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.
 9. Dane osobowe mogą być przekazywane następującym podmiotom przetwarzającym dane w związku ze zleconymi przez Organizatora działaniami realizowanymi w jego imieniu jak i podmiotom wykonawczym Festiwalu, a nadto podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, podmiotom kontrolnym i nadzorczym, organom egzekucyjnym, firmom kurierskim, Poczcie Polskiej s. a., które będą dostarczać przesyłki do Klientów, osobom i firmom, którym Organizator zlecił prowadzenie postępowania w sprawach Festiwalu albo w związku z roszczeniami dot. uczestników, w tym Kół w Festiwalu. Dane Uczestników będą przekazane do państwa trzeciego (np. USA) w związku z prowadzonymi działaniami na Facebooku, YouTube, w związku z tworzeniem profili przy wykorzystaniu Google Analytics, oraz w związku z wysyłką mailingu informacyjnego o wysyłce przy wykorzystaniu MailChimp.

X. Przeniesie praw, zgody, zezwolenia

1. W chwili przesłania do Organizatora zdjęć i filmu zgłoszeniowego Uczestnik wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) korzystanie przez Organizatora z imienia, nazwiska i nazwy KGW Uczestnika, jego wizerunku, głosu lub wypowiedzi, utworu oraz artystycznego wykonania Uczestnika zarejestrowanych w Filmie zgłoszeniowym. Ponadto Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że Organizator może wykorzystywać Film zgłoszeniowy zarówno w całości, jak również w postaci dowolnych jego fragmentów w szczególności w celu zakwalifikowania Uczestnika do II Etapu Konkursu (Eliminacje Wojewódzkie).
2. W przypadku utrwalenia przez Organizatora podczas trwania Konkursu wizerunku, głosu, wypowiedzi, artystycznego wykonania lub utworu Uczestnika, Uczestnik wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) korzystanie przez Organizatora z wizerunku, głosu, wypowiedzi, artystycznego wykonania lub Utworu Uczestnika w całości lub w postaci wybranych fragmentów.
3. Z chwilą ustalenia Uczestnik przenosi na Organizatora, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do utworów lub artystycznych wykonań stworzonych przez Uczestnika w związku z udziałem Uczestnika w Konkursie z prawem do korzystania z tych utworów i artystycznych wykonań również w celach reklamy i promocji Organizatora, podmiotów trzecich (w szczególności sponsorów) oraz ich towarów i usług, w tym Transmisji oraz programów rozpowszechnianych przez Nadawcę. Skuteczność przeniesienia nie jest uzależniona od podpisania przez strony jakichkolwiek dodatkowych umów lub oświadczeń.
4. Przeniesienie praw oraz udzielenie zgód i zezwoleń, o których mowa w niniejszym paragrafie, odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
 - a. utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b. wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - c. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video ondemand, pay-per-view), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

- d. publicznego wykonania, publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
 - e. wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu egzemplarzy Audycji lub fragmentów Audycji,
 - f. nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
 - g. reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - h. tworzenia, korzystania oraz udzielania dalszego zezwolenia innym podmiotom na utworzenie i korzystanie z opracowań i modyfikacji utworów na wszystkich ww. polach eksploatacji.
5. Przeniesienie praw majątkowych, w tym praw autorskich, o którym mowa w niniejszym paragrafie następuje nieodpłatnie.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie, w tym w szczególności do przedłużenia lub skrócenia czasu trwania Konkursu oraz zmiany czasu terminów realizacji poszczególnych etapów z zastrzeżeniem, iż takie zmiany nie będą naruszały praw słuszenie nabytych przez Uczestników, którzy przystąpili do Konkursu przed dokonaniem takiej zmiany. O każdej zmianie Regulaminu Uczestnicy zostaną poinformowani przez opublikowanie nowego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.festiwalpolskaodkuchni.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu lub połączenia go z Konkursem Kulinarnym, w przypadku, kiedy liczba zgłoszonych, lub zakwalifikowanych do II etapu Kół nie przekracza 6.
3. W przypadku odwołania Konkursu, w tym także Finału Konkursu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, epidemicznego, aktu prawnego wydanego przez władze ustawodawcze, samorządowe, administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu i/lub Finałów oraz decyzji Organizatora w związku z takimi zdarzeniami albo wydaniem aktu władzy wobec niego albo wykonawców lub podwykonawców,

Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez Uczestników w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

4. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji na stronie www.festiwalpolskaodkuchni.pl.
5. Regulamin jest opublikowany w biurze Festiwalu - ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki oraz na ww. stronie internetowej.