

Tu też skarb z naszej przygody jest schowany.
A gdzie? W haśle – tak Ci wprost podpowiadamy.

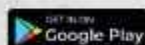
Więc zebrane litery wpisz teraz w kratki uważnie
i szukaj skarbu w podpowiedzi rozważnie.

To linoryt ukryty

Odrysuj go na questu karcie.

Nie zniechęcaj się, on tam jest do niej przymocowany
i jak go znajdziesz, na pewno będziesz uradowany.

Miejsce na odrysowanie skarbu



Questuj mobilnie
z naszą bezpłatną
aplikacją.



Więcej questów znajdziesz w największej bazie questów
www.Questioning.pl

Jeżeli zaobserwowałeś zmiany na trasie questu lub brak skarbu – zgłoś
to do opiekuna questu lub napisz do nas na kontakt@questioning.pl.

Gdzie to jest?

Dwór „Reymontówka” znajduje się w Chlewiskach,
w gminie Kotuń, w Powiecie Siedleckim.
Dojechać tu można z drogi nr 2 Siedlce – Kałuszyn,
kierując się na Kotuń. W Kotuniu są już kierunkowskazy
na Reymontówkę.

Początek questu:

Quest zaczyna się przy bramie wjazdowej do
Reymontówki. Można zaparkować autem na parkingu
przy Dworze.

Potrzebne rzeczy:

długopis, ołówek.

Czas przejścia questu:

quest krótki, czas przejścia 20–25 min.

Tematyka:

Quest opowiada o dworze Reymontówka, który od 1925
roku był w posiadaniu rodziny Reymontów. Kupiony został
przez żonę Władysława Reymonta – Aurelię. I od samego
początku funkcjonowania był miejscem niesamowitym,
z artystyczną duszą. Takim miejscem jest do dziś.

Jak szukać skarbu?

Gra polega na uważnym czytaniu wskazówek
zamieszczonych w tekście questu. Twoim zadaniem jest
zbieranie ukrytych po drodze cyfr oraz wykonywanie
zadań. Gdy rozwiążesz wszystkie zagadki, odnajdziesz na
końcu trasy skarb.

Właściciel questu:

Lokalna Grupa Działania Ziemi Siedleckiej.

Opiekun questu:

Dom Pracy Twórczej „Reymontówka”.


Lokalna Grupa Działania
Ziemi Siedleckiej

Questioning®

OPOWIEŚĆ O REYMONTÓWCE



Dom Pracy Twórczej
Reymontówka



Quest pieszy



UNIA
EUROPEJSKA



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”
Projekt współpracy pt. „Promocja Turystyki i dziedziczk Kultury” jest współfinansowany ze środków EFRROW
w ramach poddziałania „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania”
w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020

START

Witaj w Chlewiskach miłośniku przygody,
zapraszamy dziś na questowe wywody.
Opowieść o dworze Reymontówka będzie,
bo takiego miejsca jak to, nie ma wszędzie.

Podejdz na drogę główną, stań przed bramą,
zachwycaj się głośno piękną panoramą.
Dojazdowa droga obsadzona drzewami,
urzeka pięknymi, wiejskimi widokami.

Jadąc tu, z daleka już widać na końcu alei,
jak budynek dworu w oddali się bieli.
I jak przed latami, karocą goście jechali,
dwór coraz większy, co chwilę podziwiali.

Nad bramą tablica powieszona
i pierwsza zagadka tu wymyślona.
Z trzeciego wyrazu, szósta litera,
w kratce obok do Ciebie spoziera. ₃

Przejdź przez bramę i udaj się w stronę dworu.
W lewo lub w prawo, masz dwie drogi do wyboru.
Przed dworem tablica została przygotowana
i tam historia jego powstania jest zaprezentowana.

Po zakupie dworu przez Aurelię Reymontową,
teren ten stał się jedną, wielką budową.
Postawiono domek ₆ i bramę
wykonano
oraz ₇ ₈ część dworu dobudowano.

Uporządkowano ₁ i ogród, kwiaty nasadzono,
zgodnie z panującą wówczas w Polsce modą.
Aurelia to była osoba ładna i wykształcona,
w środowisku lokalnym była to ważna persona.

Organizowała spotkania, wieczorki i wystawy,
kameralne koncerty i sobotnie zabawy.
Różne osobistości i goście ją odwiedzali,
czas w dworze miło wszyscy spędzali.

Tuż przed II wojną światową Aurelia dwór sprzedała
i artystyczna cisza we dworze nastąpiła.
Aż w roku 1983 Dom Pracy Twórczej powołano
i nazwę ₉ ₄ " uroczyscie przyznano.

Jak historię dworu i Reymontówki już znasz,
to na zwiedzanie jego otoczenia nadszedł czas.
W prawo się udaj, okrążając dwór dookoła,
a tu z każdej strony rzeźba do Ciebie woła.

Liczne plenery rzeźbiarskie się tu odbywają,
artyści wizje swoje w drewnie wykuwają.
Często tematy są z tym miejscem związane,
dlatego też rzeźby są tu eksponowane.

Po prawej Galeria Parking ma swoje metraże,
a tam często artyści malują różne pejzaże.
Bo wiele plenerów malarskich Reymontówka organizuje
i później w dworku czy na wystawach prace eksponuje.

Dalej przed siebie, miń ogród francuski,
trzymaj się po łuku idącej dróżki.
Do popiersia mężczyzny Cię ona poprowadzi,
a zerknąć na podpis Ci nie zawadzi.

Z pierwszego wyrazu druga litera,
w wielkich podskokach w hasło się zawiera. ₅
Dalej dróżką zwirową idź drobnym krokiem,
zachwycaj się pięknym, parkowym widokiem.

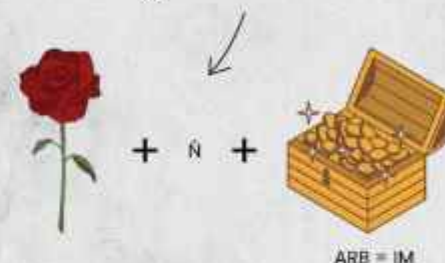
Przed Tobą w oddali, rzeźby drewniane ustawione.
Czy widzisz, jakie instrumenty w ręce mają włożone?

To grajkowie z Chłopów tu się prezentują,
i do wielkiego dzieła Reymonta nawiązują.

Rozejrzyj się wokoło,
czy widzisz kort tenisowy?

Obejdz go dookoła i miej krok miarowy.

W połowie kortu kolejne popiersie ustawiono
i tablicę z Lucjanem ₂ doczepiono.



Miej go
po prawej!

Dalej ścieżką wzdłuż kortu i za nim w prawo,
kroków z sześćdziesiąt zrób teraz żwawo.

Po lewej wypatruj rzeźb za płotem drewnianym,
wejdz tam przez bramę krokiem żwawym.

Tu pracownia rzeźbiarska się znajduje
i tu artysta na plenerach w rzeźbie „czaruje”.

