



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Projekt współpracy pt. „Piękno Doliny Liwca” jest współfinansowany ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020

## Regulamin udziału

# w Międzynarodowym Plenerze Malarskim „Piękno Doliny Liwca” 2022

**ORGANIZATOR: Lokalna Grupa Działania Ziemi Siedleckiej, ul. Siedlecka 13,**

**08-112 Wiśniew, tel. 726707702, e-mail: [biuro@lgdsiedlce.pl](mailto:biuro@lgdsiedlce.pl)**

### CEL PLENERU

- promocja walorów przyrodniczych, historycznych kultowych Ziemi Siedleckiej, w tym przede wszystkim Doliny Liwca
- inspiracja i praca twórcza,
- popularyzacja sztuki malarskiej,
- integracja środowiska twórców artystycznych,
- wymiana doświadczeń.

### TERMIN I MIEJSCE PLENERU

1. Plener odbędzie się w dniach 29 maja - 5 czerwca 2022 r. w Domu Pracy Twórczej REYMONTÓWKA w Chlewiskach (gm. Kotuń, powiat siedlecki, województwo mazowieckie)

2. Wystawa poplenerowa odbędzie się:

- I wernisaż: 5 czerwca 2022 roku Domu Pracy Twórczej REYMONTÓWKA w Chlewiskach
- II wernisaż: podczas konferencji podsumowującej projekt „Piękno Doliny Liwca”, w terminie wskazanym przez Organizatorów (do końca roku 2022)

### WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Plener malarski, zwany w dalszej części „Plenerem”, ma zasięg międzynarodowy i adresowany jest do artystów.
2. Plener malarski trwa 8 dni (7 noclegów).
3. W wydarzeniu weźmie udział 12 artystów (z udokumentowanym dorobkiem).
4. Uczestnicy pleneru malarskiego nie otrzymują wynagrodzenia.
5. Warunkiem udziału w plenerze jest:
  - dostarczenie do dnia 25 maja 2022 r. do Organizatora własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia na adres: [biuro@lgdsiedlce.pl](mailto:biuro@lgdsiedlce.pl) lub do siedziby w Wiśniewie, ul. Siedlecka 13, 08-112 Wiśniew
  - podpis na karcie zgłoszenia oznacza akceptację regulaminu;
  - uzyskanie pozytywnej odpowiedzi o przyjęciu.
6. Uczestnik (Autor) na Plenerze wykonana pracę malarską zgodną z tematem pleneru malarskiego i przekaże przez Komisarza pleneru Organizatorowi, co najmniej 1 dzieło.
7. Ilość miejsc jest ograniczona. O rekrutacji decyduje Komisarz pleneru.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Projekt współpracy pt. „Piękno Doliny Liwca” jest współfinansowany ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020

#### **ORGANIZACJA PLENERU:**

1. W imieniu Organizatora nad Plenerem pod względem merytorycznym i artystycznym oraz organizacyjnym czuwać będzie Komisarz Pleneru Artysta Plastyk Mirosław Grełuk.
2. Organizator zapewnia ubezpieczenie NNW.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia uczestników pleneru.
4. Organizator nie pokrywa kosztów podróży (uczestnik przyjeżdża na koszt własny) do miejsca zakwaterowania.
5. Organizator zapewnia uczestnikom pleneru: pełne wyżywienie, noclegi oraz transport podczas pleneru w miejsca pracy twórczej.
6. Niewykonanie pracy w trakcie pleneru wiąże się ze skreśleniem z listy uczestników, a także zobowiązuje do zwrotu kosztów za przekazane materiały plastyczne.
7. Organizator zapewnia: podobrazia oraz materiały zgłoszone przez Komisarza pleneru. Pozostałe materiały malarskie uczestnik pleneru zabezpiecza we własnym zakresie.
8. Organizator przewiduje dla uczestników pleneru napoje zimne (wodę).
9. Każdy z uczestników otrzyma szczegółowy harmonogram pleneru.

#### **ZASADY WYBORU PRAC**

1. Co najmniej jedna praca wykonana podczas pleneru przez każdego z uczestników przechodzi na własność Lokalnej Grupy Działania Ziemi Siedleckiej.
2. Prace będą wybierane przez Komisję powołaną przez Organizatora.

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE I KOŃCOWE**

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Pleneru.
2. Przystąpienie uczestnika do Pleneru jest jednoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. Osoby, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Pleneru i obciążenie kosztami poniesionymi przez Organizatora.
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Pleneru.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przesunięcia terminu Pleneru bez podania przyczyny.
6. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Pleneru.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, ze zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).
8. Organizator Pleneru zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie. Zmiany te będą niezwłocznie publikowane na stronie internetowej Organizatorów



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Projekt współpracy pt. „Piękno Doliny Liwca” jest współfinansowany ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020

## KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W MIĘDZYNARODOWYM PLENERZE MALARSKIM

### PIĘKNO DOLINY LIWCA

2022

**Imię i nazwisko uczestnika**.....

**Telefon:**.....

**E mail:**.....

**Data urodzenia (wymagane do ubezpieczenia)** .....

Ja niżej podpisany/na..... zgłaszam swój udział w Międzynarodowym Plenerze Malarskim „Piękno Doliny Liwca” 2022 w dniach 29.05.2022 - 5.06.2022 r.

**Zobowiązuję się do przybycia do miejsca Pleneru wskazanego przez Organizatorów we własnym zakresie.**

Miejscowość, data..... podpis Uczestnika Pleneru (Autora)



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Projekt współpracy pt. „Piękno Doliny Liwca” jest współfinansowany ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020

## Oświadczenie

1. Oświadczam, że zapoznałem(łam) się z Regulaminem Pleneru Malarskiego i akceptuję wszystkie jego postanowienia.
2. Oświadczam, że wyrażam zgodę i przenoszę na Organizatora nieodpłatnie własność do oryginału co najmniej jednego dzieła (utworu), które wykonałam osobiście na Plenerze Malarskim w dniach 29.05-05.06.2022 r.
3. Uczestnik (Autor) nieodpłatnie przenosi na Organizatora (Nabywcę) autorskie prawa majątkowe z prawem do nieograniczonego i na zasadzie wyłączności korzystania z utworu w kraju i za granicą w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania egzemplarzy utworu każdą możliwą techniką dostępną w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich (drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową),
  - 2) w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika;
  - 3) wprowadzania do pamięci komputera (w tym do serwera Nabywcy), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu;
  - 4) publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach, itp.;
  - 5) dowolnego wykorzystania,
  - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
  - 7) nieograniczonego w czasie zezwolenia na wykonywanie przez Nabywcę lub inny podmiot przez niego upoważniony zależnych praw autorskich, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań utworu, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Nabywcy oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań utworu.
4. Autor przenosi na Nabywcę prawo własności do oryginału utworu.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu przekazania go Organizatorowi.
6. Autor przenosi na Nabywcę prawo do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
7. Jedynie po stronie Nabywcy leży prawo do publikowania utworu.

Miejscowość, data i podpis Uczestnika Pleneru (Autora)

.....